

Лексическое варьирование в русской народной хрононимии

В отношения лексического варьирования вступают семантически связанные хрононимы, обозначающие один и тот же временной отрезок. Изучение этого явления на материале разных хрононимических микросистем позволяет говорить о существовании «синонимических» и «антонимических» вариантов хрононимов — обозначений одной и той же даты.

Лексические хрононимические варианты могут быть как монокомпонентными, так и поликомпонентными. При этом в отношения «синонимии» или «антонимии» вступают наименования с одним семантически сходным / противопоставленным компонентом, ср. приказ. *Екатерина-Грязнуха* и вят. *Екатерина-Санница* ‘24 ноября / 7 декабря’ (в этой паре наименований отражены представления о возможности или невозможности установить санный путь).

По степени «с и н о н и м и ч н о с т и» варианты хрононимов можно разделить на два типа. Абсолютными «синонимами» являются хрононимы, обладающие структурным и грамматическим тождеством и мотивированные синонимичными апеллятивами (с идентичным компонентом для сложных хрононимов): сев.-рус. *Никола Морозный* и костр. *Никола Студёный* ‘6 / 19 декабря’. Остальные хрононимические варианты являются относительными «синонимами». Такие наименования имеют структурно-словообразовательные, грамматические и/или пропозитивные различия (в последнем случае имеются в виду различия в подаче одной ситуации во внутренней форме хрононима, т. е. в выборе того или иного пропозитивного компонента: без указ. м. *Парасковы-Трепальницы* и *Парасковия-Льяница* ‘14 / 27 октября’). Частичными «синонимами» условно можно назвать хрононимы, мотивированные лексемами одного семантико-ассоциативного поля. Так, один из вариантов может маркировать сезон, а другой — сезонное погодное явление: диал. шир. распр. *Егорий Осенний* и *Егорий Грязной* ‘26 ноября / 9 декабря’.

«Синонимичными» способны быть хрононимы, в составе которых есть разные агнонимы и одинаковое приложение: без указ. м. *Федора-Ветреница* и сев.-рус. *Федул-Ветреник* '5 / 18 апреля' (сходство «функций» святых, именины которых приходятся на один день).

Хрононимы могут быть объединены общим признаком, который воплощается через описание различных ситуаций, ср. дон. *Богатая Кутья*, волгогр., моск., удмурт. *Щедрый вечер* '24 декабря / 6 января'. Идея изобилия реализуется в названиях через мотивы разнообразного угощения (*Богатая Кутья*) и одаривания друг друга (*Щедрый вечер*).

В ряде случаев лексические единицы, положенные в основу внутренней формы хрононимов, входят в единый сценарий: *Благовещение* (повсем.) и *Бабий праздник* '25 марта / 7 апреля': «В этот день бабы приходят в город, и барочки, мужья ихние, обязаны поить их водкой» (влг.). Время Благовещения Богородицы, по-видимому, воспринимается как «благое» время для женщин.

«Синонимическое» варьирование возможно на основе эмотивной общности: тамб. *Грозный понедельник*, *Грустный день*, орл. *Тёмный понедельник* 'первый понедельник Великого поста'. Эти хрононимы указывают на «отрицательную» эмоцию, которая в одних случаях отражена во внутренней форме, в других передается через символику цвета (*темный* как печальный) или действия (*гроза* как опасное явление).

Семантическое сходство хрононимов может заключаться в амбивалентности логической оценки даты, ср. забайк. *Иван-Колдовник* и прикам. *Иван-Святник* '24 июня / 7 июля'. Магия дня воплощается как в полезных (сбор трав, умывание росой), так и во вредных действиях (причинение вреда скоту, хлебам).

«А н т о н и м и ч е с к а я» пара чаще всего складывается из хрононимов, мотивированных апеллятивами-антонимами, ср. *Малая Пасха* и *Большая Пасха* 'Пасха' (прикам.). Если первое наименование маркирует начальный этап пасхального периода, то второе — сакральную значимость дня.

В ряде случаев семантическая оппозиция хрононимов возникает в результате существования разных точек зрения на значимость одного праздника в сравнении с другим, ср. сев.-рус. *Большая Пречистая*, калуж. *Малая Споженка* '15 / 28 августа' и сев.-рус. *Малая Пречистая* '8 / 21 сентября', калуж. *Большая Споженка*.

Иногда «антонимия» обусловлена локальными особенностями праздника — например, природными явлениями, культурно значимыми событиями. Так, в зависимости от местных погодных условий 14 / 27 октября характеризуется оттепелью либо выпадением снега, ср. без указ. м. *Парасковия-Порошиха* и арх. *Парасковья-Грязнуха*. «Антонимичность» в хронимии может отражать разные взгляды на ситуацию, ср. моск. *Александра-Резвая соха* и нижегор. *Егорий-Ленивая соха* ‘23 апреля / 6 мая’.

В редких случаях «антонимические» варианты, привязанные к одной дате, фиксируются в одной микросистеме, ср. без указ. м. *Илья Мокрый* и *Илья Сухой* ‘20 июля / 2 августа’: «В случае засухи молились Илье Мокрому, а при дождливой погоде — Илье Сухому».

Семантическое противопоставление хронимов в некоторых случаях возникает в результате действия механизма народной этимологии, ср. нижегор., печор., тамб. *Георгий-Победоносец* и нижегор. *Егор-Бедоносец Строгий* ‘23 апреля / 6 мая’.

Наконец, названия одного и того же временного отрезка могут быть противопоставлены символически: прикам. *Чёрная пятница* и костр. *Чистая пятница* ‘пятница перед Пасхой’.

А. Б. Мороз

Российский государственный гуманитарный университет, Москва
abmoroz@yandex.ru

Как зовут домового? К этимологии одного демононима

В июле 2014 г. в ходе экспедиции в Верхнеустькулойском кусте деревень Вельского района Архангельской области нам пришлось столкнуться с ситуацией, когда знахарка ищет пропавший в лесу скот, заблудившегося человека или утопленника посредством пения *припевки*. Вообще, пение припевок — особая часть свадебного ритуала, они поются во время застолья: жительницы деревни, не приглашенные на свадьбу, приходили *смотреть молодых* и петь *припевки*. Пели их,